

## Abendmahlsgottesdienst und Salbung auf einer Freizeit

### Vor dem Gottesdienst

Ankommen  
Stilles Gebet  
Läuten der Glocken

### Eröffnung und Anrufung

Musik  
Biblischer Gruß  
Begrüßung in freier Form  
Eingangslied  
Psalm  
Gebet

### Verkündigung

Lesung  
Glaubensbekenntnis  
Lied  
Predigt  
Musik/Stille  
Dankopfer  
Predigtlied

### Segnung und Salbung

Einführung und Erklärung der Handlung  
Musik (während Segnung und Salbung)  
Segenswort  
Salbung

### Abendmahl

Gabenbereitung und Gabengebet  
Großes Lobgebet und Heilig, heilig, heilig  
Einsetzungsworte  
Abendmahlsgebet  
[Vaterunser]  
Friedensgruß  
Agnus Dei  
Austeilung  
Danksagung und Dankgebet

### Sendung und Segen

Bekanntmachungen aus dem Gemeindeleben  
Fürbittengebet  
Vaterunser  
Sendung  
Segen  
Musik

Bei dieser Agende handelt es sich um die bayerische; bitte entsprechend modifizieren ⇒)

## Assoziationen zu den Themen

Auratische Orte
Nacht • Fackeln • Berggipfel • Fels mit Meerblick • Glockenturm / Kirchturm • Wegkreuz – Flachland • brennendes Kerzenkreuz • Zelt der Stille • Lagerkreuz • Stationen (Thomas-Messe) • Ruine • Waldlichtung • einfaches Kreuz • verfallene Kapelle • auf Insel • Höhle
Abendmahl
Gemeinschaft • „Christival“-like • am Nachmittag Lehmofen bauen, Körner mahlen, selber Brot backen • Trauben pressen • AM in Kleingruppen & anschließend zurück in Großgruppe • Einzelkelche oder Gemeinschaftskelche? • Weinstock pflanzen (generationenübergreifende ökologische Bedeutung des Weinstocks im theologischen Kontext des Abendmahls / kurz: nachhaltige Pflanzung)
Verkündigung - kreative Umsetzung
Werkstattgottesdienst • Anspiel • Standbild • Bibliolog • Bilder von Konfis mit Untertiteln (witzig, leicht verfremdet) parallel zum Verkündigungsthema • Liedandacht zu bekannten Songs • persönliche zeugnishaftige Erzählung von möglichst jungen MitarbeiterInnen • Interview von Mitarbeitern
Liturgische Ausstattung / „Ambiente“
Raum, Platz, Ort, der Ruhe ausstrahlen kann, der zum „Wohlfühlen“ einlädt • verschiedene Gebetsecken (z.B. Klage, Dank, Lobpreis, ...) • Kreuz • Altar • meditative Musik • Gerüche • Anspiele • stimmig (alles zusammen) -> Predigt, Lieder, Gebete, usw. • Seilkünstler als „lebendes Kreuz“ in der Kirche • Farbe -> Harmonie • Kerzenschein / Licht -> Konfikerzen basteln + aufstellen + anzünden • erlebnispädagogische Elemente • irdenes Geschirr fürs Abendmahl (selbst getöpft?)
Musik - Was, wenn keine?
Playback • Gitarre, etc. • gemeinsames Singen • Musik elementar • vorher: Workshop Instrumente basteln • Vorbereitungsgruppe die Lieder aussuchen lassen • Liederbuch gestalten • Instrumental begabte TeilnehmerInnen mit einbinden • nachts transparentes Liedblatt + Kerze

Ein paar Tipps aus der Expertenrunde Boxenstopp • Auratische Orte:

- Bei Salbung bitte den theologischen Aspekt mit dem Team diskutieren.  
(gute Arbeitshilfe: **segnen** [www.elk-wue.de](http://www.elk-wue.de))
- Ebenso klären, wer das Abendmahl einsetzen darf, eventuell Agape-Feier machen.
- An gute Einführung der Liturgen und Assistenten denken (auch ansprechendes Geschirr, gut riechendes Öl, vorbereiteter Segenstext, „Kleiderordnung“, Sprechen mit Mikrofon, ...).
- Gottesdienst an die Jugendlichen adressieren.
- Fühlen, sehen, schmecken, erleben: alle Sinne ansprechen (nicht nur kognitiv)